

I) **NOTTURNINO** di A. Cagnacci

II) **PRELUDIO** di M. Avlonitis

per sola chitarra



"LA CHITARRA,"

RIVISTA MENSILE LETTERARIA MUSICALE
BOLOGNA

Mocci

NOTTURNINO

A. CAGNACCI

And^{no}

p con dolcezza

vibrando

rallent. e

a tempo

mf

p

mf

BIBLIOTECA DE "LA CHITARRA,"

Composizioni per chitarra sola, duo di chitarre e chitarra e canto

Grado di difficoltà: ff. facilissimo; f. facile; md. media difficoltà; d. difficile

AMICI A. , Barcarola md.	L. 2,—	LE DHUY B. A. , Studio n. 14 md.	L. 2,—
BACH J. S. , Bourrée (trasc. di A. Par- rini) f.	» 2,—	— I precedenti studi riuniti »	6,—
BAUDO E. , Fasola (danza popolare siciliana) ff.	» 2,—	— Studio n. 15 md.	» 2,—
BECCUTI R. , Barcarola solitaria md.	» 3,—	LEGNANI L. , Allegro da caccia f.	» 2,—
— Serenata siciliana md.	» 3,—	LLOBET M. , Preludio md.	» 2,—
BIAGI M. , Piccola serenata f.	» 2,—	MARTINI G. B. , Aria (trascr. T. De Rogatis) md.	» 3,—
BISCHOFF H. , Andante amabile f.	» 2,—	MASETTI E. , Serenata md.	» 3,—
— Allegro moderato d.	» 3,—	MERTZ J. K. , Tarantella f.	» 2,—
— Scherzo md.	» 2,—	— Capriccio dell'op. 13 md.	» 3,—
BUSCAROLI R. , Ninna-nanna per canto e chitarra f.	» 2,—	MOLINO F. , Andante f.	» 2,—
CARCASSI M. , Due pezzi facili f.	» 2,—	MORETTI L. , Andante dell'op. 11 f.	» 3,—
CARULLI F. , Siciliana in La min. ff.	» 2,—	MURTULA G. , Studio in Sol magg. d.	» 3,—
— Larghetto alla siciliana ff.	» 2,—	— Confidence à la poupée md.	» 3,—
— Larghetto e andantino (tratti dai duet- ti da R. Vaccari) md.	» 3,—	— Improvviso d.	» 4,—
— Larghetto in Sol magg. f.	» 2,—	— Ninna - nanna f.	» 2,—
— Romanza e valzer f.	» 2,—	PEZZOLI G. , Serenata nostalgica md.	» 3,—
CHOPIN F. , Melodia (tr. R. Vaccari) md.	» 2,—	PORTALUPI L. , Preludio f.	» 2,—
CLEMENTI M. , Largo dell'op. 26 n. 2 (trasc. L'Ecrivain) md.	» 3,—	PUJOL E. , El Abejorro (Il Calabrone) d.	» 4,—
COSTE N. , Andante e preludio md.	» 2,—	— Studio in Mi magg. md.	» 2,—
— Rondoletto f.	» 2,—	— Studio per la mano destra md.	» 2,—
DA VELLETRI F. C. , Gavotta f.	» 2,—	REGONDI G. , Notturmo op. 19 d.	» 6,—
DE MARTINI G. , Preludio md.	» 3,—	— Allegro cantabile md.	» 2,—
DE YRADIÈR S. , La paloma (trasc. e var. da B. Di Ponio) md.	» 2,—	ROVERNONES , Villanella per due chi- tarre md.	» 3,—
DI CAMPELLO E. , Bolero f.	» 2,—	SOMMADOSSI M. , Preludio md.	» 3,—
DI PONIO B. , Studio in La md.	» 3,—	SOR F. , La caccia e minuetto f.	» 2,—
DURANTE F. , Gagliarda (trasc. R. Vac- cari) d.	» 3,—	— Allegretto dell'op. 45 f.	» 2,—
FALCONIERI A. , Villanella (trasc. R. Vaccari) f.	» 3,—	— Siciliana op. 43 n. 3 md.	» 3,—
FARRAUTO G. , Storiella lieta md.	» 2,—	— Andantino op. 43 n. 1 f.	» 2,—
FERRARI R. , Danza orientale md.	» 3,—	— Minuetto op. 11 n. 12 e valzer op. 23 n. 3 f.	» 2,—
FERRI G. , Notturmo md.	» 3,—	— I precedenti pezzi riuniti »	6,—
— Scherzo f.	» 2,—	— Andante op. 43 n. 5 md.	» 3,—
FIorentini A. , Dalmatico f.	» 2,—	— Arietta per canto e chitarra f.	» 2,—
GALILEI V. , Gagliarda (tr. B. Terzi) d.	» 3,—	STOCKMANN F. , Capriccio f.	» 3,—
GIULIANI M. , Valzer op. 51 n. 3 f.	» 2,—	TARRAGO' G. , Cancion de cuna f.	» 3,—
— Andantino op. 56 n. 27 f.	» 2,—	TERZI B. , Elegia md.	» 3,—
— Due pezzi facili dell'op. 50 ff.	» 2,—	— Trillo - tremolo d.	» 3,—
— Andantino dell'op. 96 f.	» 2,—	TIRADO P.X.A. , Minuetti n. 34 e 23 md.	» 2,—
— Preludio dall'op. 48 f.	» 2,—	— Minuetti n. 13 e 44 md.	» 2,—
— Siciliana f.	» 2,—	— Minuetti n. 41 e 51 md.	» 2,—
— I precedenti pezzi riuniti »	6,—	— Minuetti n. 38 e 45 md.	» 2,—
— La rosa, dall'op. 46 md.	» 3,—	— Minuetti n.11 e 22 md.	» 2,—
— Allegro spiritoso dell'op. 15 md.	» 4,—	— Minuetti n. 28 e 32 md.	» 2,—
— Rondò in Re magg. md.	» 2,—	— I precedenti pezzi riuniti »	6,—
— Allegretto op. 40 n. 12 f.	» 2,—	— Minuetti n. 33 e 60 md.	» 2,—
HAYDN G. , Andante e minuetto (trasc. N. Coste) f.	» 2,—	— Minuetti n. 21 e 46 md.	» 2,—
— Minuetto (trasc. per due chitarre di E. Boselli) f.	» 3,—	TUTI R. , Sorriso di bimba f.	» 2,—
HÖRETKY F. , Adagio e valzer ff.	» 2,—	— Minuetto md.	» 2,—
— Lezione e rondino ff.	» 2,—	— Danza dei nani f.	» 2,—
LE DHUY B. A. , Studio n. 3 f.	» 2,—	VACCARI R. , Studio in Mi min. md.	» 2,—
— Studio n. 4 md.	» 3,—	— Studio in Fa diesis md.	» 2,—
— Studio n. 9 md.	» 2,—	— Meditazione md.	» 2,—
— Studio n. 13 md.	» 2,—	WEBER C. M. , Alemanda (trasc. A. Campanini) md.	» 2,—
		WEISS S. L. , Alemanda (tr. Lafon) md.	» 2,—
		ZANI DE FERRANTI M. A. , Notturmo op. 3 n. 2 f.	» 3,—
		ZIMMERMANN F. M. , Fantasia md.	» 3,—